

Arkeolojî

Arkeolojî ve Sanat Tarihi

GENEL BİLGİ

DİKKAT!	Arkeoloji	EA
	Arkeoloji ve Sanat Tarihi	SÖZ

Eski kültür ve uygarlıklardan geriye kalan her türlü alet, malzeme, ev eşyaları ve sanat yapıtları gibi maddi kalıntıları inceleyen eskinin bilimidir. Arkeoloji Bilimi Eskiçağ insanların nerede ve nasıl yaşadıkları, ne yedikleri, ne giydikleri, neye inandıkları gibi sorulara cevap arar.

Bölümün temel amaçları arasında, Anadolu ve çevresinin kültür mirasının gelecek kuşaklara sunulması ve nitelikli bilimsel yayınlar hazırlanması, nitelikli bilimsel projeler gerçekleştirilerek yer üstü, yer altı ve su altındaki anıtlar ve ören yerlerinin tespiti, araştırılması ve korunması konusunda kaliteli eğitim sunularak bilim insanları yetiştirilmesi bulunmaktadır.



Arkeolog, Eski çağlarda insanlar tarafından yapılmış toprak üstünde, toprak altında veya su altında bulunan, gözle görülen, elle tutulan her eseri dikkatle ve titizlikle ortaya çıkaran, bunları inceleyen, açıklayan ve yorumlayan ve bu doğrultuda eski insanların nasıl yaşadığını bilen arkeoloji bilimi uzmanıdır.

Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, en yeni teorik ve metodolojik teknikleri kullanarak, arkeoloji, sanat tarihi ve görsel kültür, kültürel miras yönetimi ve müzecilik alanlarında çok disiplinli bir yaklaşım sunmaktadır. Öğrenciler, tarih öncesi Anadolu arkeolojisi, Yunan ve Roma



dönemleri, Geç Antik ve Bizans dönemi çalışmaları ve Osmanlı dönemi alanlarında bilgilendirilir ve bu dönemlerden biri üzerinde uzmanlaşmayı seçebilirler. Kültürel miras yönetimi ve müze çalışmaları arkeoloji ve sanat tarihi eğitiminden ayrı olarak düşünülemez ve öğrenciler dört yıllık lisans eğitimleri süresince bu konularda da eğitilirler. Öğrenciler, Hititçe, Yunanca, Latince ve Osmanlı Türkçesi gibi Akdeniz çevresi ve Anadolu'da konuşulmuş olan antik diller üzerine de eğitim alma şansına sahiptirler.

HANGİ ÖZELLİKLERE SAHİP OLMAK GEREKİR?

- Tarihe ilgili
- Medeniyetler hakkında meraklı
- Eski çağlar ve özelliklerine ilgili
- İnsanlık tarihine ilgi duyan
- Çağlar boyunca şekillenen, değişen toplumsal özellikleri araştırma çabasında
- Araştırmacı, titiz
- Sanata ilgili
- Sanat-insan unsurlarında meraklı
- Eski insanların yaşayışlarına dair meraklı
- Grup çalışmalarına yatkın
- Keşfetme isteği baskın

ÇALIŞMA ALANLARI

- Kültür ve Turizm Bakanlığı
- Restorasyon Büroları
- Araştırma Komisyonları
- Belediyeler
- Müze ve Ören Yerleri
- Tarihi ve Turistik Yerlerdeki Yapı Çalışmaları Yapan Şirketler
- Vakıflar, Dernekler
- Tarihi Koruma Kuruluşları
- Özel Restorasyon Şirketleri
- Üniversiteler
- Uluslar Arası Tarih Kuruluşları
- UNESCO Vb. Kuruluşlar

PROGRAMDA OKUTULAN BAŞLICA DERSLER

- Mitoloji
- Heykel
- Seramik
- Antik Mimari
- Arkaik ve Klasik Devir Seramik Sanatı
- Alan Arkeolojisi ve Müzecilik
- Anadolu Uygarlıkları
- Sualtı Arkeolojisi
- Klasik ve Hellenistik Devir Mimarisi
- Latince
- Teknik Resim
- Anadolu Antik Kentleri
- Hellenistik Devir Heykel Sanatı
- Akdeniz Medeniyetleri
- Yunan ve Roma Edebiyatı
- Ön Asya Kültür Tarihi
- Antik Dönemde Sosyal Hayat
- Antik Gemiler ve Limanlar
- Ortadoğu Arkeolojisi
- Anadolu'da Hellenistik Dönem
- Antik Devir Resim Sanatı
- Roma Sanatı
- Hitit Sanatı
- Hititçeye Giriş
- İllüstrasyon
- Osmanlı İmgelem Dünyası'nın Kültür Tarihi
- Çağdaş Sanat Küratörlüğü
- Sanat Tarihinde Kuram Ve Yazım
- Uzak Doğu Sanatı Tarihi
- Selçuklu Sanatı Ve Arkeolojisi
- Mimari Tarih, Sanat Ve Arkeolojide Veri Yönetimi
- Konstantinopolis/İstanbul (330-1453)