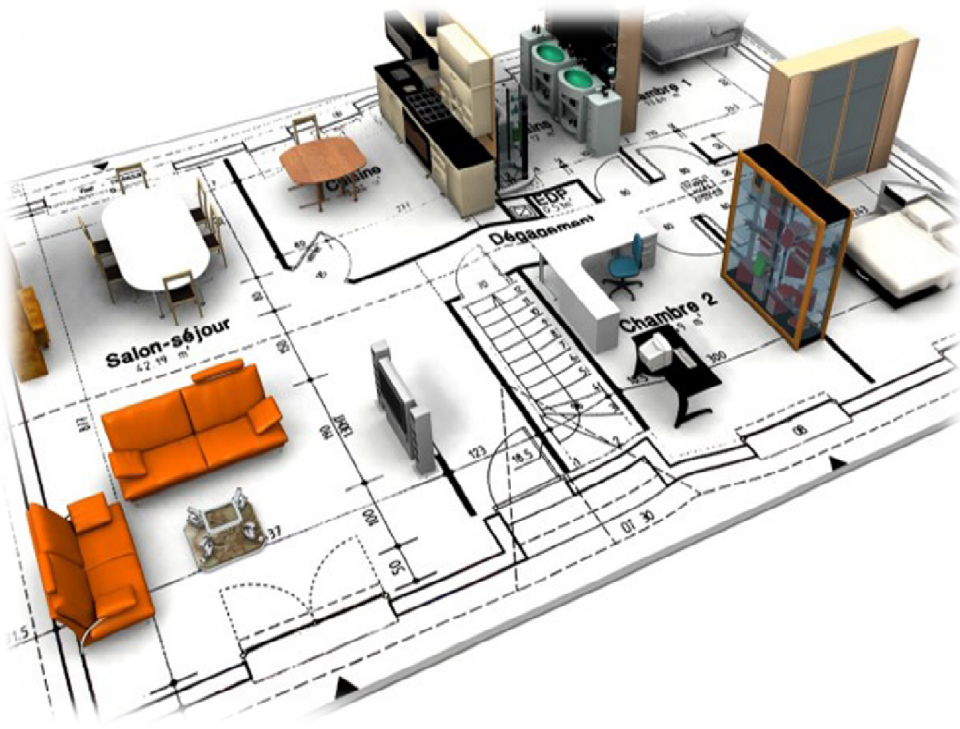


İÇ MİMARLIK

SAY

GENEL BİLGİ

İç Mimarlık; işlev, nitelik, estetik ve kullanıcı ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak uygun malzeme ve teknik donanımlarla birlikte bir mekanın tasarım ve uygulamasını gerçekleştirmektir. İç mimar, mimarinin yapı bütünlüğü içinde uygun hacimler yaratarak, insanların kendilerini iyi hissedebileceği, birbirleriyle sağlıklı iletişim kurabileceği işlevsel mekanlar oluşturur. Bu mekanları evrensel tasarım kuramları, bilimsel ve teknik gelişmeler ile kişisel yaratıcılığını kullanarak tasarlar ve uygulayarak hayata geçirir.



İç mimarlık, gelişen teknolojiye paralel olarak değişen ve artan ihtiyaçlara cevap veren, kullanıcının fiziksel ve duygusal ihtiyaçlarını ön planda tutan bir meslektir. Yapıya ait teknik, sosyal ve ekonomik problemlerin çözülmesi, gerektiğinde yapılara ilk amacından farklı kullanım sağlamak, yeni işlevlere cevap verebilecek donanımı kazandırmak iç mimarlığın kapsadığı konulardan birkaçıdır. Refah düzeyinin artmasıyla birlikte kullanıcıların mekan kalitesi ile ilgili beklentileri de artmakta ve isteklerini karşılayabilecek teknik ve estetik konularda donanımlı, nitelikli iç mimarlara ihtiyaç duymaktadırlar. İç mimarlık, insanın yakın çevresini oluşturan yapıların, belirlenmiş mekanların tasarımı ile ilgilenir. Bu kapsamda, iç mimarlık eğitiminin amacı; öğrencileri hem teknik bilgilerle donatmak, hem de kullanıcının fiziksel ve duygusal gereksinimleri ile ilgilenmek üzere estetik bilgiler de vermektir.

HANGİ ÖZELLİKLERE SAHİP OLMAK GEREKİR?

- Görsel yeteneği gelişmiş
- Çizim yapabilen
- Bilgisayarlı çizime yatkın
- Dizayn mantığına sahip
- Geometriye ilgili
- İş planı çizebilen
- Matematiksel işlemlere yatkın
- Hayal gücü gelişmiş

ÇALIŞMA ALANLARI

- Bakanlıklar
- Üniversiteler
- Belediyeler
- İç Mimarlık Şirketleri
- Şube Sistemiyle Çalışan Kuruluşlar (Banka, Mağaza vb.)
- Tasarım Büroları
- Restorasyon Büroları
- Mobilya Sektörü

PROGRAMDA OKUTULAN BAŞLICA DERSLER

- Tasarımda Eskiz
- Temel Sanat Eğitimi
- Teknik Resim
- Mekan Tasarımı
- İş ve İnsan Bilim
- Perspektif
- Görsel Anlatım Teknikleri
- Yapı Bilgisi
- Malzeme
- İç Mekan ve Mobilya Tarihi
- Genel Sanat Tarihi
- Bilgisayar Destekli Tasarım
- Fiziksel Çevre Kontrolü
- Tasarım Hukuku
- İç Mimaride Geometri ve Kurgu
- Peyzaj
- Serbest Çizim Teknikleri
- Grafik ve Model Anlatımı
- Yaratıcı Düşünme
- Soyut Düşünme
- Estetik
- Oda Akustiği
- Aydınlatma
- Fotoğrafçılık
- Röleve
- İç Mekan Restorasyonu
- Modern Mimarlık Tarihi
- Ergonomi
- Yapı Donatımı
- Mimarlık Fiziği
- Tasarımcılar İçin Matematik
- Tesisat Bilgisi
- Maket