

Radıyo, Televizyon ve Sinema

SÖZ

GENEL BİLGİ



Günümüzde, özellikle sinema ve televizyon endüstrilerinin faaliyet alanlarının genişlemesi, dijital platformlara uygun içeriklerin üretilmesini ve düzenlenmesini zorunlu kılmaktadır. Bu zorunluluk, alana özgü teorik birikime ve mesleki yeterliliğe sahip, nitelikli yapım ve yayın elemanı ihtiyacının artmasına neden olmaktadır. Bu kapsamda Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü; farklı disiplinlerle bağlantı kurabilme, alanın ilişkili olduğu kavramları değerlendirebilme, radyo, televizyon ve sinema metinleri inşa edebilme, görüntüleme ve yayınlama ekipmanlarını kullanabilme gibi çeşitli alanlarda temel bilgi birikimine ve donanımına sahip bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Günümüz bilgi çağının gereksinimlerini karşılamayı amaçlayan Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü; temel olarak sanatsal, toplumsal ve ekonomik gelişmelerle radyo, televizyon ve sinema alanı arasındaki ilişkinin kurulmasına olanak sağlayan bütünlük bir eğitim planı sunmaktadır.

Son yıllarda neredeyse anlık ilerlemeler kaydeden 21. Yüzyıl teknolojisi, her alanda kendini hissettirmekle birlikte, gibi en çok görsel işitsel alanda etkin olduğu bir gerçektir. Gelişen teknolojiye koşut olarak hızla değişen radyo, sinema ve televizyon tekniği, çekim, kurgu ve montaj araçları, kayıt, mekân, vb uygulama özellikleri ve uygulama becerilerinin küresel bağlamda öğrenilip uygulandığı üst düzey öğrenim mekânlarının sağlanmasını gerektirmektedir.



HANGİ ÖZELLİKLERE SAHİP OLMAK GEREKİR?

- Medyaya ilgili
- Okur-yazarlığı öne çıkan
- Olay ve olguları yorumlayabilen
- Eleştirel bakış açısına sahip
- İletişimi gelişmiş
- İfade yeteneği gelişmiş
- Ekip çalışmasına yatkın
- Küresel dünyayı takip eden

ÇALIŞMA ALANLARI

- Televizyon, Radyo Organları
- Gazete, Dergi Yayınları
- Basın ve Halklar İlişkiler Bölümleri
- Reklamcılık Sektörü
- Resmi Yayın Organları
- Sinema Sektörü
- İnternet Yayıncılığı
- Özel Yapım Şirketleri

PROGRAMDA OKUTULAN BAŞLICA DERSLER

- Sinema Tarihi
- Film Kültürü
- Hareketli Görüntü
- Akademik Beceri Odaklı İngilizce
- Türk Devrim Tarihi
- Senaryo Yazımı
- Film Grameri
- İletişim
- Siyaset Bilimi
- Pozitif Psikoloji ve İletişim Becerileri
- Kamera ve Kurgu
- İletişim Hukuku
- İletişim Tarihi
- Sosyal Psikoloji
- Temel Fotoğrafçılık
- Mesleki İngilizce
- Televizyon Programcılığı ve Uygulamaları
- İletişim Kuramları
- İletişim ve Etik
- İletişimin Temelleri
- Gazetecilik
- Meslek Etiği
- Video Yapım
- Temel Konuşma Eğitimi
- Televizyon Haberciliği
- Film Sanatı
- Görsel İşitsel Teknikler
- Medya Tarihi
- Görüntü Oluşturma ve İşleme Teknikleri
- Haber Yazım Teknikleri
- Fonetik Diksiyon
- Film Teorileri
- Canlı Yayın Teknikleri
- Bilişim Hukuku
- Dijital Gazetecilik
- Dijital Kurgu
- Röportaj Teknikleri
- Stüdyo Uygulamaları
- Film ve Görsel Kültür
- Sanat Tarihi
- Kamera ve Aydınlatma Teknikleri
- Görüntünün Temel İlkeleri
- Radyo Programı Yapımı
- Medya ve İzleyici
- Türk Sinema Tarihi
- Belgesel Film Yapımı
- Müzik Videosu Yapımı
- Post-Prodüksiyon Uygulamaları