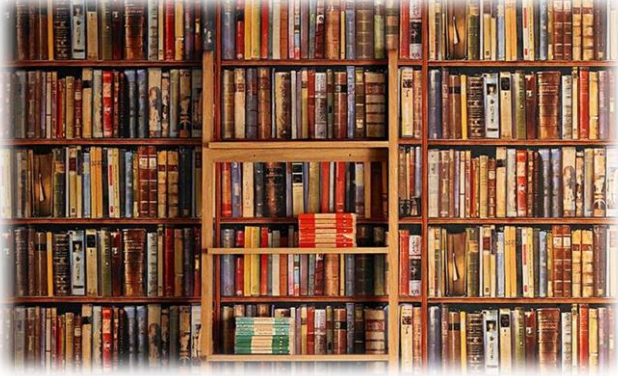


Türk Dili ve Edebiyatı, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

SÖZ

GENEL BİLGİ



Türk Dili ve Edebiyatı bölümünün amacı olarak; öğrencilere genel ve alana özgü temel becerileri kazandırmak: Bilgiyi edinebilme ve kullanabilme; bilgiyi yorumlayabilme; değerlendirebilme; analiz ve sentez yapabilme; bağımsız çalışabilme, bireysel sorumluluk, sosyal sorumluluk, planlayabilme ve yönetebilme, eleştirel düşünme, bilgiyi tanımlama, tekrarlama ve başkalarına aktarabilme becerisi; karar verme uygulamaya dönüştürebilme, üretkenlik; toplumsal ve bilimsel etik değerlere saygı; bilişim sistemlerini, teknolojiyi, bilgisayar ve yazılımlarını, donanımlarını kullanabilme; çevre koruma, çevreye saygı bilinci; en az bir yabancı dil kullanabilme; rasyonel düşünebilme ve son olarak da etkili iletişim kurabilme.

Programın eğitim amaçlarını ise şöyle sıralamak mümkündür: Türk Dili ve Edebiyatı alanında araştırma yapabilecek insan gücünü; yaşam boyu öğrenmeye odaklı öğrencileri; edebiyata ilişkin kavramları, akımları, kuramları ve metinleri açıklayabilecek, inceleyebilecek bireyleri; Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanımında öncülük edebilecek bireyleri; okuma kültürü oluşturma ve geliştirmeye katkılar sağlayacak bireyleri; sanat zevki ve duyarlılığı aşılayabilecek, geliştirebilecek bireyleri; temel dil becerilerini geliştirebilecek yetkinlikte bireyleri; eleştirel ve yaratıcı düşünme, karar verme ve problem çözme becerilerini geliştirebilecek yetkinlikte bireyleri ve son olarak da etkili iletişim becerilerine sahip bireyleri yetiştirmek.

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü; Türk dilinin tarih içerisinde geçirmiş olduğu gelişim sürecini, başka dünya dilleriyle olan bağı, etkileşimi, Türk dilinin genel olarak yapısını, geçmişten bugünlere Türk Edebiyat Tarihinin içerisinde bulunduğu değişim ve gelişimi inceleyen bir bölümdür. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, halk, ulus ve ulusu oluşturan insanların en mühim unsurlarından sadece bir tanesi olan Türk dili hakkında önemli derecede bilince sahip olunmasını mümkün kılar. Edebiyat, hayatın içerisinde bir kesittir. Bireysel ve bunun yanında toplumsal hayatı anlamak bu çerçevede bunları anlatabilmektir. Edebiyat ile ilgilenmek; yaşamayı öğrenmek, çeşitli misaller üzerinden deneyimlerde bulunmak, hayatı gerçek kimliğiyle beraber doğru bir şekilde tanımak olarak tanımlanabilir.



HANGİ ÖZELLİKLERE SAHİP OLMAK GEREKİR?

- Öğretici
- Sanat anlayışına sahip
- Okumaya, yazmaya ilgili
- Araştırmacı
- Kültürlere ilgili
- Sabırlı
- Titiz, düzenli
- Dilbilime ilgili

ÇALIŞMA ALANLARI

- Milli Eğitim Bakanlığı
- Özel Okullar
- Yazılı Basın
- Üniversiteler
- Tv, Medya Kuruluşları
- Editörlük
- Resmi ve Özel Kurslar
- Yayınevleri

PROGRAMDA OKUTULAN BAŞLICA DERSLER

- Halk Bilimi
- Nazım Bilgisi
- Osmanlı Türkçesi
- Türkolojiye Giriş
- Yeni Türk Edebiyatı
- Ebedi Sanatlar
- Metin Tahlili Yöntemleri
- Türk Dili Tarihi
- Türk Halk Edebiyatı
- Türk Halk Edebiyatı Ana Kaynakları
- Türk Kavimleri
- Türkiye Türkçesi Grameri
- Eski Türkçe(Göktürkçe)
- Yabancı Dil
- Mitoloji-Efsane
- Osmanlı Türkçesi Grameri
- Türkiye Türkçesi Söz Dizimi
- Eski Uygur Türkçesi
- Türk Halk Edebiyatında Destan
- Eski Anadolu Türkçesi Grameri
- Karahanlı Türkçesi
- Milli Edebiyat
- Masal ve Halk Hikayesi
- Osmanlı Türkçesi Metinleri
- Cumhuriyet Devir Türk Edebiyatı
- Çağatay Türkçesi
- Eski Anadolu Türkçesi Metinleri
- Seyirlik Halk Oyunları
- Tasavvufi Metinler Şerhi
- Anlatım Bilgileri
- Dini ve Tasavvufi Halk Edebiyatı
- Metin Şerhi
- Harizm Türkçesi
- Aşık Edebiyatı
- Halk Bilimi ve Küresel Kültür
- Kıpçak Türkçesi
- Eğitim Bilimleri
- Eğitimde Rehberlik
- Sınıf Yönetimi
- Diksiyon ve Hitabet
- Eğitim Psikolojisi
- Uygarlık Tarihi